

## **ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN \_ Milano**

La designer di moda e di gioiello, Giovanna Musca, a me già nota per i suoi lavori non solo nell'ambito dei tessuti e dell'arte indiana, e per la sua attività di design della moda e del gioiello, ha tenuto, nell'anno accademico 2001-2002, una lezione sulla moda e sui gioielli indiani in rapporto con l'Occidente, nel mio corso di Semiotica all'Istituto Europeo di Design (Modalab) di Milano. Il suo intervento ha riguardato la ricostruzione del complesso ambiente culturale di cui si nutrono l'arte del tessuto e del gioiello, esplorando i nessi tra tradizione e modernità e la fitta rete di rapporti che collegano l'Occidente all'Oriente.

IL suo intervento, oltre ad essere stato un momento di approfondimento di un ambito culturale di estremo interesse e di messa in luce degli intrecci, sempre più importanti, tra Occidente e Oriente, ha fornito un concreto esempio, con l'illustrazione della propria attività progettuale, sia nella moda che nel gioiello, di cultura del progetto che ibrida i due mondi a partire dai tessuti indiani, dai ricami, dalle pietre.

Eleonora Fiorani

